



+

Петербургский культурный форум

ОТЧЕТ

31 октября – 2 ноября 2011



+

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Организаторы: Комитет по культуре Санкт-Петербурга,
ЗАО «ЭкспоФорум»

Даты проведения: 31 октября – 2 ноября 2011 года

Место проведения: Выставочный комплекс «ЛЕНЭКСПО», Санкт-Петербург

Официальная поддержка Форума:

- Администрация Президента РФ
- Совет Федерации Федерального собрания РФ
- Государственная Дума РФ
- Министерство Культуры РФ
- Правительство Санкт-Петербурга

Партнеры Форума:

- Министерство культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края,
- Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры,
- Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации,
- Федеральное агентство по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству (Россотрудничество)
- Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры»
- Межгосударственный фонд гуманитарного сотрудничества государств- участников СНГ
- Фонд «Русский мир»
- Северо-Западное региональное отделение Российского союза туриндустрии
- Институт культурных программ
- НИУ Высшая школа экономики-Санкт-Петербург
- Государственный Эрмитаж

- Государственный Академический Мариинский театр
- Государственный музей-памятник «Исаакиевский собор»
- Центральная городская публичная библиотека им. В.В.Маяковского, Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств
- Государственная Академическая Капелла
- Музей и галереи современного искусства Эрарта
- Центр Современного искусства им. С.Курехина
- Хоровое училище им.М.И.Глинки
- Театр-фестиваль «Балтийский дом»

- Театр Эстрады имени Аркадия Райкина
- Совет ректоров вузов Санкт-Петербурга
- ИСОМ России
- Союз музеев России
- Союз театральных деятелей России
- Союз концертных организаций России
- Ассоциация менеджеров культуры России
- Российская библиотечная ассоциация
- Международная Ассоциация преподавателей русского языка и литературы,
- Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры
- Центр развития музейного дела
- ГУ «Центр культурных инициатив» (Республика Карелия)
- ООО «Дирекция театрально-зрелищных касс» (ДТЗК)
- Компания «Арт-фестиваль»

Краткая информация о проекте:

Петербургский культурный форум – уникальное ежегодное конгрессно-выставочное событие, объединяющее актуальную деловую программу и ряд специализированных выставок, которое:

- не имеет аналогов
- способно создать экспертную, коммуникационную и дискуссионную площадку для разработки предложений по инновационному развитию всех направлений культуры
- призвано продемонстрировать творческий и инновационный потенциал
- способствует конструктивному сотрудничеству культуры и бизнеса
- обеспечивает условия для обсуждения и разработки рекомендаций по актуальным вопросам функционирования и развития отрасли
- создает условия для встречи на единой площадке творческой интеллигенции
- содействует взаимодействию специалистов в области культуры и искусства России, стран СНГ и зарубежных стран

Основная тема Форума 2011 года - Культурная политика как фактор устойчивого экономического развития государства.

Цели Форума

- Обозначение направлений развития различных областей культуры
- Развитие межнационального культурного сотрудничества как фактор стабилизации национальной политики
- Развитие межрегионального культурного сотрудничества как фактора стабилизации и развития общества
- Развитие международного культурного сотрудничества:
- Определение форм взаимодействия культуры и бизнеса.
- Разработка комплекса мер по стабильному функционированию социокультурных институтов, обеспечению их научного, образовательного и технического развития, а также полноценного и конструктивного взаимодействия.
- Интеграция зарубежных производителей оборудования, материалов и реквизита для учреждений культуры и искусства на российский рынок

Целевая аудитория Форума:

- Представители федеральных органов власти РФ
- Представители региональных, городских органов власти РФ
- Руководители учреждений культуры, искусства, образования РФ
- Политическая, экономическая и культурная элита
- Представители сферы бизнеса
- Творческая интеллигенция
- Российские и зарубежные специалисты отрасли
- Представители средств массовой информации
- Представители союзов, ассоциаций и иных некоммерческих партнерств учреждений культурной сферы
- Производители и поставщики оборудования для культурных и развлекательных учреждений
- Представители образовательных учреждений

ИТОГИ ПЕТЕРБУРГСКОГО КУЛЬТУРНОГО ФОРУМА 2011

Петербургский культурный форум 2011 года состоялся на базе Форума модернизации и инновационных технологий «Арт.Театр.Музей», проводимого ОАО «Ленэкспо» с 2008 года.

В 2011 году на базе вышеупомянутого проекта состоялся пилотный проект Петербургского культурного форума

Благодаря поддержке проекта представителями всех ветвей власти и ведущими деятелями культуры проект был реализован на высоком уровне

Обозначая итоги Форума 2011 года необходимо отметить значимый статус гостей, принявших участие в официальных мероприятиях проекта:

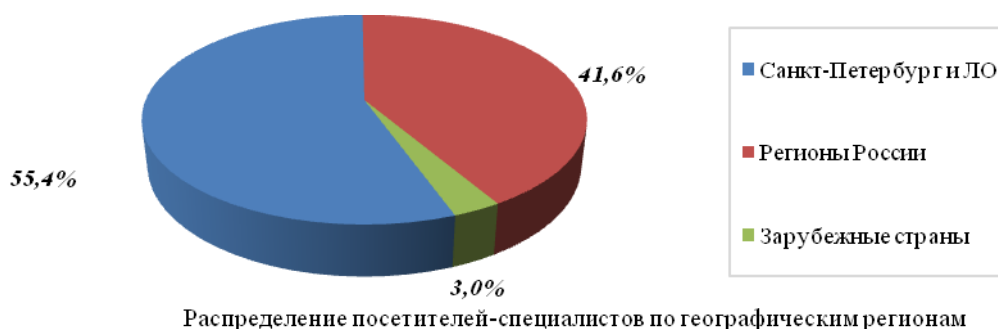
- В церемонии официального открытия Форума приняли участие:
- Г.С. Полтавченко, Губернатор Санкт-Петербурга

+

- Ю.К.Лаптев, советник Президента РФ
- Г.П.Ивлиев, заместитель министра культуры РФ
- Е.Г.Драпеко, заместитель председателя комитета Государственной Думы по культуре
- М.Б. Пиотровский, председатель Союза музеев России, директор Государственного Эрмитажа
- Л.А.Вербицкая, президент МАПРЯЛ, президент СПбГУ.
- Министры культуры и заместители министров культуры из 15 регионов РФ.

ХАРАКТЕРИСТИКА ПОСЕТИТЕЛЕЙ

География посетителей Форума



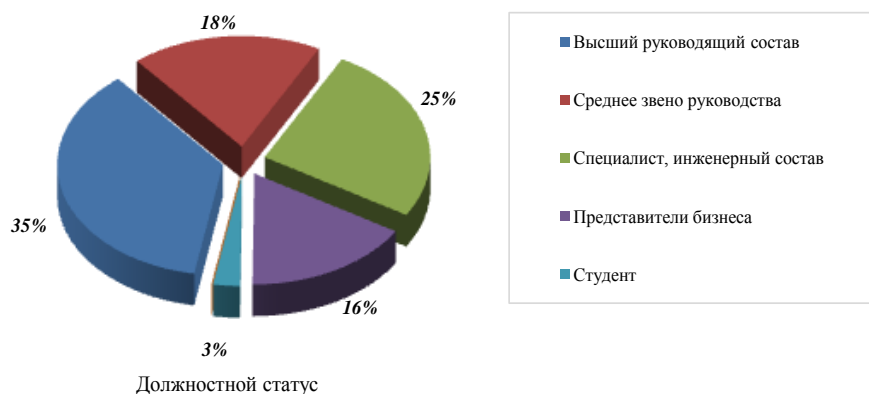
В работе Форума приняло участие более **1500** специалистов из **60** регионов РФ.

Были зарегистрированы специалисты из **16 стран**: Австрии, Бельгии, Болгарии, России, Белоруссии, Германии, Кореи, Казахстана, Киргизии, Китая, Кыргызстана, Польши, Словакии, Узбекистана, Украины, Финляндии. Франция.

В связи с этим можно сделать вывод, что интерес к проекту растет, о нем узнают все больше в России и за рубежом.

Как показывает нижеприведенная диаграмма, наибольший процент посетителей – это высший руководящий состав.

+



КОНГРЕССНЫЙ БЛОК

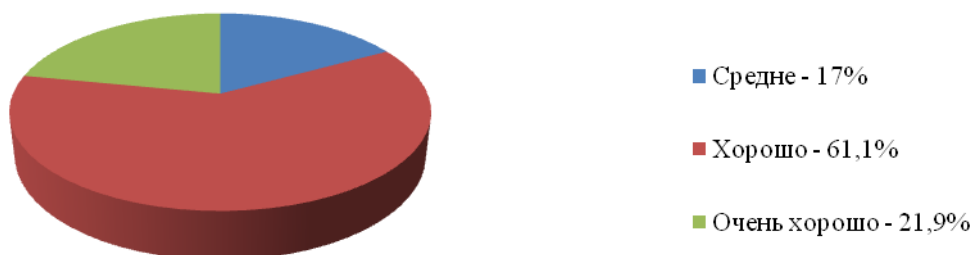
Форум как дискуссионная площадка и площадка для профессиональной коммуникации экспертов сферы культуры, предоставил гостям возможность принять участие в работе круглых столов, семинаров и дискуссий по приоритетным темам современной культуры.

Предложенные темы мероприятий затрагивали вопросы финансирования проектов в сфере культуры, проблемы сохранения культурного наследия, взаимосвязь культуры с развитием туристической отрасли, значение современных информационных технологий для роста культурных инициатив, принципы формирования зрительской аудитории театра, тенденции в образовании в сфере культуры, освоение объектов промышленной архитектуры как тенденция развития городской культуры, методики оценки эффективности культурных проектов.

В рамках конгрессного блока состоялось 27 мероприятий деловой программы, из них мероприятия партнеров Форума:

- VII Российская научно-практическая конференция «Электронные ресурсы библиотек, музеев, архивов» (31 октября – 2 ноября 2011 г.)
- Санкт-Петербургский международный музейный форум (1– 2 ноября 2011 г.)
- Всемирный фестиваль русского языка (30 октября - 2 ноября 2011 г.)
- Конференция Союза концертных организаций России (31 октября - 2 ноября 2011 г.)
- V Ассамблея русского мира «Русский язык сегодня и завтра» (3 ноября 2011 г.)
- Музейный фестиваль "Детские дни в Петербурге" (27 октября – 10 ноября 2011 г.)

1.1. Оценка уровня организации деловой программы



83% участников мероприятий конгрессного блока отметили уровень мероприятий деловой программы как «хорошо» и «очень хорошо», что свидетельствует о том, что темы, затрагиваемые в рамках деловой программы Форума, отражали наиболее актуальные вопросы.

Наиболее интересные для участников темы, затронутые в этом году

- Целевая аудитория в театрах и ее привлечение
- Развитие культуры регионов
- Новые технологии в организации билетных продаж.
- Филармоническая деятельность и новые рыночные технологии.
- Русские центры и кабинеты русского мира – миру русского языка
- Чистота русского языка и искусства по радио, телевидению и в рекламе
- Русский язык за рубежом.
- Как мотивировать учеников изучать русский язык
- Уместность жаргонизмов и просторечий в литературном языке.
- Обогащение русского языка за счет заимствований, усечения нормативной базы, массового обращения к письменной речи и т.д.
- Состояние русской культуры в мире: речевое поведение.
- Опыт инвестирования культурных проектов
- Экспертиза культурных проектов.
- Высокие технологии для высокого искусства
- Все театральные темы
- Театр и зрители.
- Концертная деятельность
- Современное искусство
- Современные системы партнерства и технологии профессиональной кооперации –

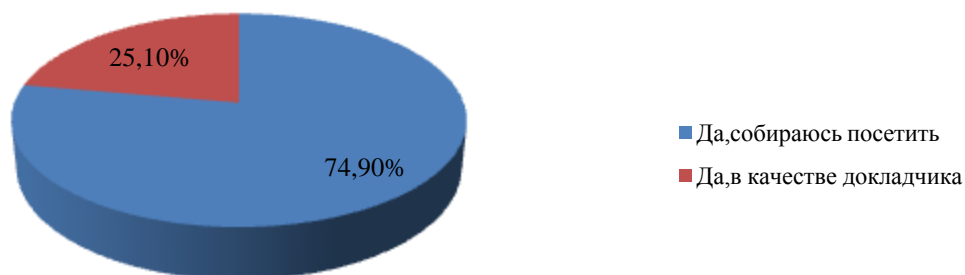
- Культура и туристическая отрасль. Пути взаимодействия и совместные проекты –
- В целом - экономика культуры
- Участие бизнеса в развитии культуры
- Сохранение культурного наследия, образование
- Телевидение и культура.
- Современный музей в классическом городе
- Отсутствие статистических и качественных исследований проведенных мероприятий
- Стратегии развития организации
- Проектная деятельность в сфере культуры
- Все темы интересны

Темы для обсуждения в следующем году, интересующие участников (по результатам опроса участников)

- Ценообразование. Как избежать проблемы «Наполнить зал»
- Формирование (активное) зрительских аудиторий.
- Государственная поддержка театров. Как выжить частному театру. Где грань - традиции и новаторство, авангард, волонтаризм. Международные гастроли.
- Театр, ФЗ-94 (последние изменения)
- Первые итоги работы Автономных театров и театров БУНТов
- Конкурентная среда в концертном менеджменте.
- Работа в условиях снижения финансирования.
- Обучение всего населения России русскому языку с детского сада, школы, ВУЗа, в том числе и даже в первую очередь журналистов и ведущих на радио и телевидении, рекламодателей.
- Взаимное сотрудничество (на уровне всего мира) в области образования для более тесной связи иностранных преподавателей, обмен самой новой информацией в области языка, культурных мероприятий
- Место молодых специалистов в области лингвистики в русском культурном мире. Пути и способы самореализации.
- Инновации в культуре. Законодательные аспекты. Экономическая составляющая
- Научная идея русской культуры, духовности. Вопросы нравственности в современном искусстве.
- Некоммерческие организации культуры и искусства: проблемы и вопросы объединения.
- Взаимодействие государственных и частных учреждений культуры. Новые пути привлечения туристов к объектам культуры.
- Государственная политика в сфере поощрения инициатив организаций культуры и молодых специалистов.

- Фандрайзинг для организаций культуры и искусств.
- Система постдипломного проф. образования для специалистов в сфере культуры и искусства с целью развития и модернизации учреждений и культуры.
- Позиция деятелей искусства по отношению к экономическим переменам в культуре.
- Деятельность галерей и частных музеев, негосударственных концертных организаций.
- Деятельность артистических агентов и служб по трудоустройству в культуре и науке.
- Программы реконструкции и строительства музеев и объектов культур. Проблемы и опыт преобразования традиционного музея в современный интерактивный музей.
- Подготовка специалистов в сфере культуры
- Как можно импортировать новые технологии в культурную сферу. Обмен опытом с международными коммерческими театрами, музеями и т.п..
- Больше диалогов с властью, круглых столов.
- Туризм, культура и СМИ. Коммерциализация культуры, ее преимущества и угрозы. Современная культура в СПб: возможности и противоречия.
- Событийный тур по России. Развитие событийного туризма в Кронштадте
- Модернизация культуры и ее угрозы. Культурный ребрендинг территорий
- Развитие культурно – досуговых учреждений. Проблемы и пути решения в сфере культуры - бюджетные учреждения в мелких городах.
- Обмен опытом после введения новых условий труда в УК в различных регионах. Практический анализ работы.
- Законодательство в сфере культуры:
- Культурная политика и экономическое развитие государства. Кооперация в искусстве.

Заинтересованность в участии в деловой программе форума в следующем году



ВЫСТАВОЧНЫЙ БЛОК

В выставочной части Форума было представлено более 83 участников, представляющих оборудование и услуги для театров, музеев, библиотек и других учреждений творческой индустрии.

Украшением Форума, с точки зрения технического оснащения стало оформление выставочной экспозиции компанией Арт-фестиваль, которые предложили полный и уникальный комплекс услуг по организации мероприятий различного формата.

СТРУКТУРА ВЫСТАВОЧНОГО БЛОКА

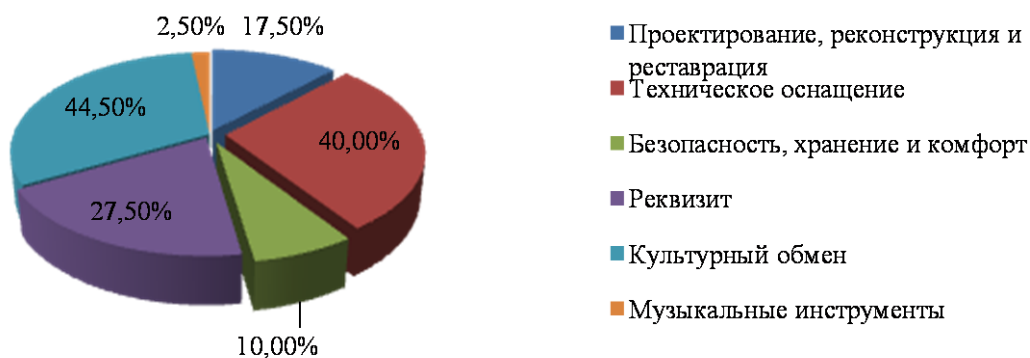
Петербургский культурный форум

«Творческие инновации» - выставочная экспозиция творческих проектов учреждений культуры и искусства

Выставка «Музыка. Свет. Звук» - выставка музыкальных инструментов, профессионального звукового и светового оборудования

Выставка «Арт. Театр. Музей» - специализированная выставка модернизации и инновационных технологий для учреждений культуры и

РАЗДЕЛЫ ВЫСТАВОК, В КОТОРЫХ ПРИНИМАЛИ УЧАСТИЕ ЭКСПОНЕНТЫ



По приведенным выше данным можно сделать вывод, что преобладают следующие разделы, в которых принимали участие экспоненты:

-культурный обмен 44,5% -это учреждения культуры и искусства, предметы искусства, специализированные СМИ, специальная литература;

-техническое оснащение 40% -это профессиональное световое и звуковое оборудование, специализированная мебель, системы продажи билетов и др.

-реквизит 27,5%.-декорации, спецэффекты, театрально-концертный костюм, материалы и товары для творчества.

Связано это с тем, что основная задача Форума собрать на единой площадке как учреждения культуры, так и компании, поставляющие оборудование, занимающиеся оснащением, а также предоставлением услуг для учреждений культуры и искусства.

Таким образом, в этом году удалось представить все заявленные направления в области культуры и искусства, а также выставку: творческие проекты учреждений культуры и искусства.

Более 20 учреждений культуры представили свои проекты в рамках данной экспозиции. Среди них:

- Государственный Эрмитаж
- ГМЗ Петергоф
- ГМЗ Царское Село
- Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства
- Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А.Римского-Корсакова
- Театр Сатиры на Васильевском
- Музей гигиены ГУЗ "Городского центра медицинской профилактики"
- Благотворительный Фонд им.Л.В.Собинова поддержки и развития музыкального театра
- Государственное учреждение культуры Воронежской области «Природный, архитектурно-археологический музей-заповедник «Дивногорье»
- Государственное учреждение культуры «Государственный Волжский русский народный хор им.П.М. Милославова»
- Союз музеев России
- Государственное учреждение культуры города Москвы «Государственный музей А.С.Пушкина
- ФГБУ «Государственный комплекс «Дворец конгрессов» Управления делами президента РФ
- Областное автономное учреждение «Центр развития культуры и туризма «Решение» (Великий Новгород)

- ФГУК Мариинский театр
- Лаборатория ВШЭ
- Санкт-Петербургский творческий союз художников
- Театр странствующие куклы господина Пэжо
- Театр форм
- Музей современного искусства Эрарта
- Санкт-Петербургский государственный Университет культуры и искусства
- И др.

Комитет по культуре Санкт-Петербурга представил экспозицию «Дни и ночи Петербургской культуры», которая была посвящена таким проектам, как: День Достоевского, День музейного зрителя, День Чайковского, День танца, Ночь библиотек, Ночь музыки, Ночь музыки в Гатчине и т.д.

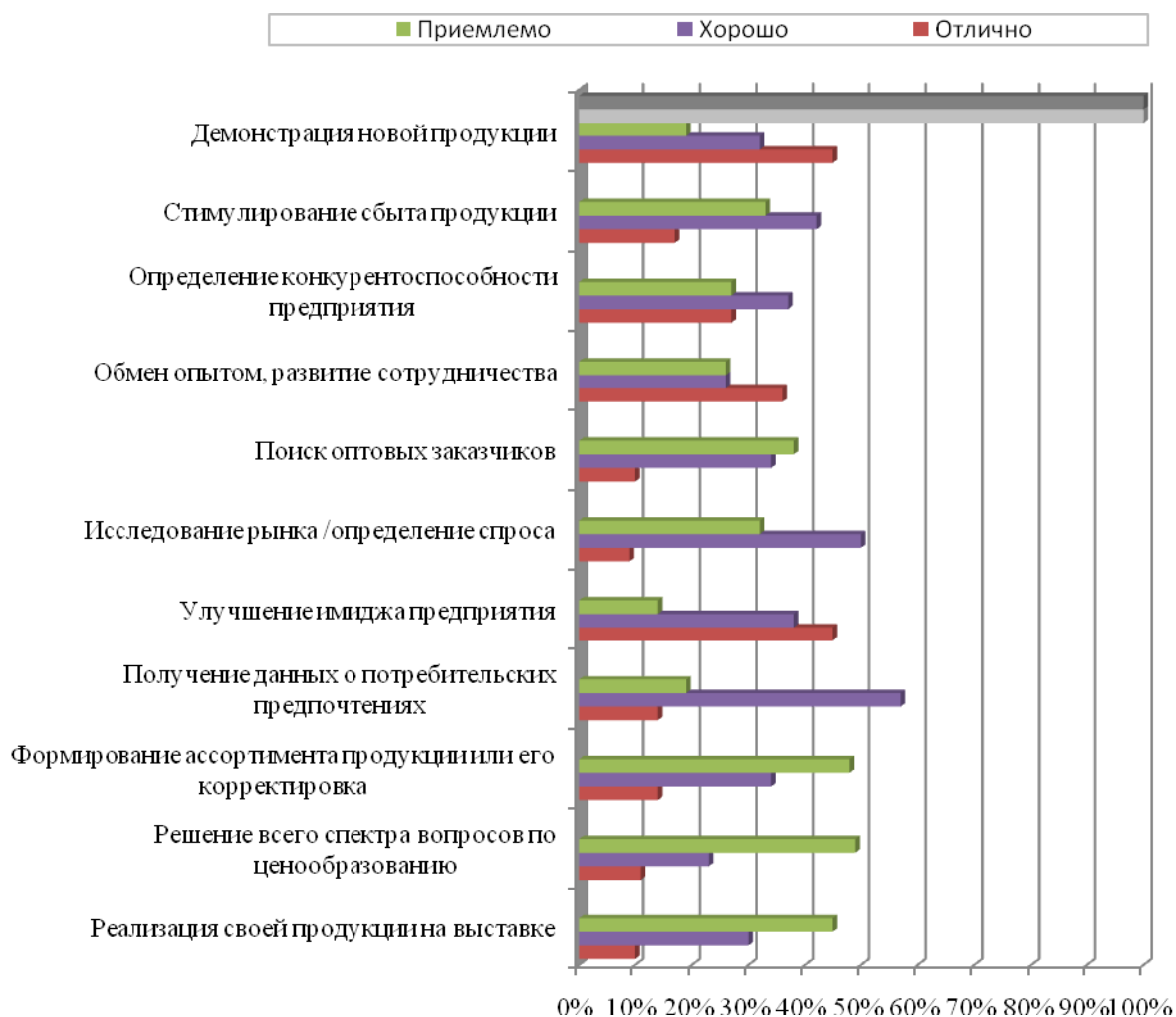
С точки зрения представленных компаний в выставочной экспозиции Форума, являющихся поставщиками оборудования, товаров и услуг для учреждений культуры и искусства, необходимо отметить, что в 2011 году удалось представить значительно большее количество компаний в области музейного оборудования, такие как: Интмедиа, Музейные технологии, Раритет, Ascreen, ИнфоТех, Радуга-Лик, Экокультура, Эннергокорпорация и т.д. Так, например, компания Эннергокорпорация представила самые новейшие технологии и оборудование для освещения музеев, компания «Ascreen integration» продемонстрировала уникальные интерактивные доски для изображения информации, а также с возможностью ее корректировки в реальном времени.

Таким образом, можно отметить, что Музейный Форум – партнерское мероприятие, прошедшее в рамках Петербургского культурного форума, привлекло не только специалистов – посетителей в этой области, но, и в том числе, компании, желающие представить на форуме свое оборудование для оснащения учреждений культуры и искусства.

Петербургский культурный форум вместил в себя почти весь спектр оборудования для оснащения учреждений культуры и искусства.

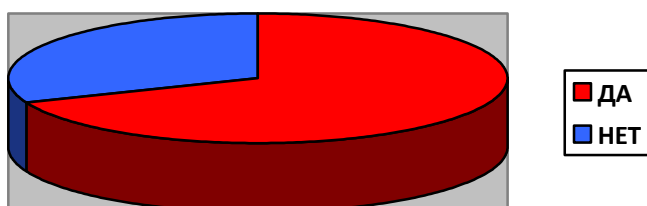
В этом году в Форуме приняли участие ведущие компании в области театрального оборудования: СБС Санкт-Петербург, ДОКА-Санкт-Петербург, АДЛ-Электроникс, Театрально-техническая корпорация, КБ ВИПС. Компания «Дока», например, в этом году представила посетителям форума профессиональное светотехническое оборудование и сценические аксессуары для театров, которые используют только новейшее и высококачественное оборудование. АДЛ-электроникс познакомили гостей форума с производством нестандартных электрифицированных элементов сценографии, со специальными эффектами, проектированием комплексов постановочного освещения, звука и систем управления комплексами механооборудования. Среди клиентов компании: Большой театр России, Мариинский театр и мн.др. Также на Форуме был представлен и иностранный опыт, в том числе компании ShowTex (Бельгия), мирового лидера в области производства инновационных пожароустойчивых тканей для занавесов, дорог и механизмов передвижения. Компания предложила огромный ассортимент уникальных решений для сцены. Недавние проекты: Большой театр в России, National Theatre London.

ОЦЕНКА РЕАЛИЗАЦИИ ЦЕЛЕЙ НА ФОРУМЕ



ЗАИНТЕРЕСОВАННОСТЬ В УЧАСТИИ В ПЕТЕРБУРГСКОМ КУЛЬТУРНОМ ФОРУМЕ 2012 ГОДА

В результате опроса больше половины участников приняли решение участвовать в Петербургском культурном Форуме в следующем году.



Ниже приведены несколько цитат из анкет, заполненных участниками во время проведения социологического опроса.

| Название организации | Мнение |
|--|--|
| СПБГУКИ | Нужна более развернутая реклама, т.к. очень мало носителей на форуме. Организовывать круглые столы с регионами для обмена опытом. Сделать более развернутый форум вакансий. В целом очень полезное мероприятие. |
| Драматический театр на Васильевском | Форум очень полезен, интересен! Высокий уровень организации и проведения. Пусть процветает и радует нас из года в год. |
| ПО "Радуга-ЛИК" | Мы считаем, что форум как само мероприятие для привлечения внимания к вопросам культуры и взаимодействия различных отраслей культуры, является очень хорошей идеей. Но как производители специализированного музейного оборудования, хотели бы отметить недостаточную рекламу таких изготовителей силами оргкомитета выставки. Хотелось бы в следующий раз |

| | |
|--|---|
| | <p>больше посетителей, которые будут именно интересоваться музейным оборудованием. Во время пиара выставки, возможно, поможет нам, более серьезное рекламная кампания, направленная именно на привлечение потенциальных заказчиков. Спасибо заранее за понимание.</p> |
| ИА Интермедиа | <p>Необходимо обеспечить участие в форуме компаний из Москвы и регионов. АИ Интермедиа готово оказывать информационное и методическое содействие.</p> |
| MCI Infus Co | <p>Все отлично!</p> |
| Государственный музей А.С. Пушкина | <p>Четкая организация, профессиональные администраторы, прилежные образованные люди. Смею выразить надежду на наше дальнейшее сотрудничество с большим размахом</p> |
| ООО "Стейдж Дизайн" | <p>Желаем роста форуму</p> |
| Театр "Странствующие куклы г-на Пэжо" | <p>Все замечательно. Большое спасибо!</p> |
| ООО "Инфотех" | <p>Увеличить посещение из дальних регионов.</p> |
| АРТ-Фестиваль | <p>От выставки осталось положительное впечатление. Организация качественная, хорошая культурная программа. Желаем успехов и дальнейшего развития уже на международном уровне.</p> |
| Союз музеев России | <p>Благодарим организаторов форума за творческую работу, и желаем продолжать ее с не меньшим успехом.</p> |
| ГМЗ "Царское Село" | <p>Благодарим организаторов форума за возможность повышения профессионального уровня путем общения с коллегами и посетителями данного мероприятия.</p> |
| Театральная техническая корпорация | <p>В целом организована выставка очень хорошо, но не хватало рекламы, не все узнали о ней.</p> |
| Природный, архитектурно-археологический музей-заповедник "Дивногорье" | <p>Желаем удачи организаторам и участникам форума. Благодарим за гостеприимство.</p> |
| ООО "Зебра" | <p>Организацией выставки руководства нашей компании абсолютно удовлетворено. Спасибо.</p> |

| | |
|--|---|
| ООО "Дока-Санкт-Петербург" | Хотелось бы больше участников, специализирующихся именно на новых технологиях. |
| ООО "СБС Санкт-Петербург" | Организацией выставочной части форума удовлетворены. |
| Showtex | Хотелось бы больше рекламы мероприятия для привлечения посетителей |
| ООО "АДЛ-Электроникс" | Выставка очень понравилась, естественно хотелось бы еще больше гостей и посетителей |
| Комитет по культуре (Институт культурных программ) | Благодарим дирекцию выставки за хорошую организацию форума |
| Аскрин-Интеграция | Организацией выставки удовлетворены. Все прошло на уровне. Большое спасибо! |
| Визионтур | Форум и выставка организованы на хорошем и профессиональном уровне. |

ОСВЕЩЕНИЕ ПЕТЕРБУРГСКОГО КУЛЬТУРНОГО ФОРУМА В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

Информационные партнеры:

- ИТАР ТАСС,
- телеканал «100ТВ»,
- телеканал «Искусство ТВ»,
- Российский комитет программы ЮНЕСКО «Информация для всех»,
- газета «Известия»,
- газета «Невское время»,
- Справочник руководителя учреждения культуры,
- журнал «Звукорежиссер»,
- журнал «Театрал»,
- журнал «Театральный Вестник»,
- журнал «Реликвия»,
- Российский музыкальный ежегодник, журнал «Мир музея»,
- журнал «Индустрия туризма и культуры»,
- информационно-развлекательный портал Городовой,
- журнал «Балет Арт»,
- РИА «Архитектурные сезоны»,
- издательство «Аюдар Пресс»

«Петербургский культурный форум 2011» посетили около 60 представителей средств массовой информации.

Вышли репортажи о Форуме и событиях, связанных с ним, на следующих телеканалах:

- «100 ТВ»

- «Последние известия» (<http://www.tv100.ru/news/peterburgskiy-kulturnyy-forum-otkrylsya-poludennym-vystrelom-47713/>)
(<http://www.tv100.ru/news/kulturnoy-stolice---kulturnyy-forum-47778/>),
- «Культура» (<http://www.tvkultura.ru/news.html?id=830608&cid=178>)
 - «МИР», «НТВ», «Сегодня в Санкт-Петербурге» (<http://www.ntv.ru/novosti/243697/>), (<http://www.ntv.ru/novosti/243677/>)
 - «Санкт-Петербург», <http://topspb.tv/news/news2931/>),
(<http://topspb.tv/news/news3187/>),
 - Искусство ТВ (<http://www.iskusstvo-tv.ru/News/2011/10/31/v-severnoi-stolice-proxodit-peterburgskii-kulturnyi-forum>)

Ниже представлены наиболее интересные публикации о Форуме.

1. В Петербурге впервые пройдет Культурный форум 24.10.11

В последний день октября в «Ленэкспо» откроется первый Петербургский культурный форум. Организаторы — крупнейшие петербургские учреждения культуры: Союзы музеев и концертных организаций России, Государственный Эрмитаж, Мариинский театр, Центральная городская публичная библиотека им. В.В. Маяковского, Комитет по культуре, КГИОП и пр. Участвуют в форуме делегации из шестидесяти регионов страны. Программа Форума рассчитана на четыре дня. Она объединит сразу несколько важнейших мероприятий: Международный музейный форум, Всемирный фестиваль русского языка, Конференцию союза концертных организаций России, Пятую ассамблею Русского мира «Русский язык сегодня и завтра», научно-практическую конференцию «Электронные ресурсы библиотек, музеев, архивов», музейный фестиваль «Детские дни Петербурга».

Главной темой этого года выбрали «Культурную политику государства как фактор, определяющий уровень экономического развития России». «Предполагаем обсудить сохранение музейных фондов, - делится планами заместитель директора Государственного Эрмитажа Георгий Вилинбахов. - Это связано с началом определенной реституции между странами СНГ. Например, долгое время Эрмитаж получал запросы из Украины по поводу возвращения вещей, некогда якобы доставленных в Россию, в том числе, и Скифского золота. Есть проблемы и внутри страны. Они касаются передела музейных фондов, которые уже существуют. Обсудим и новые технологии. В частности, создание в Москве виртуальной портретной галереи российских деятелей».

Официальное открытие Форума запланировано на первое ноября. В этот же день планируется подвести итоги первого Всемирного фестиваля русского языка, который прошел в 80 странах мира. Культуре речи уделят особое внимание - как глобальной проблеме страны.

«Проблема русского языка не может не волновать, - утверждает президент Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы, президент СпбГУ, Людмила Вербицкая. - Будет очень обидно, если Петербург, который всегда отличался необыкновенно интеллигентной культурой речи, утратит эту характерную яркую черту.

Решением проблем на Форуме займутся и концертные организации — государственные и коммерческие. Основной вопрос на повестке: гастрольная деятельность коллективов внутри страны и возможность проводить концерты в музеях для привлечения аудитории.

Кроме основных мероприятий — конференций, круглых столов и экспозиций, запланирована культурная программа: концерт солистов Мариинского театра, экскурсия в Исаакиевский собор, Ораниенбаум и посещение других объектов культуры. Участники пресс-конференции отметили, что город давно нуждался в событии такого масштаба. «Этот форум - одно из подтверждений статуса нашего города как Культурной столицы, как города, имеющего огромное значение на международной культурной арене, - объясняет заместитель председателя Комитета по культуре Санкт-Петербурга Александр Платунов. - Тем более, что пора подвести итоги последнего десятилетия и обсудить, как культура влияет на экономику и как, зачастую, культура двигает экономику — то, о чем мы нередко забываем».

Единую культурную площадку планируют вывести на уровень Петербургского экономического форума. Уже в следующем году ей присвоят международный статус.

<http://www.iskusstvo-tv.ru/News/2011/10/24/v-peterburge-vpervye-proidet-kulturnyi-forum>

2. В Северной столице пройдет первый Петербургский культурный форум 24.10.2011

Санкт-Петербург, 24 октября. Первый Петербургский культурный форум пройдет с 31 октября по 2 ноября в Северной столице. В течение этих трех дней «Ленэкспо» и ведущие учреждения культуры и искусства станут площадками для обсуждения культурной политики России и обмена творческими идеями. Об этом сообщили корреспонденту «БалтИнфо» в оргкомитете форума.

По мнению организаторов, вполне закономерно, что Петербург, являясь культурной столицей России, стал «площадкой, на которой можно говорить о проблеме культуры в целом».

Как заявил сегодня заместитель председателя комитета по культуре Александр Платунов, форум обещает стать ежегодным и международным. По его словам, уже более 60 регионов России изъявили желание принять в нем участие. Конгрессный блок форума объединит целый ряд значимых мероприятий: Международный музейный форум, Всемирный фестиваль русского языка, Конференцию Союза концертных организаций России, V Ассамблею русского мира «Русский язык сегодня и завтра», VII Российскую научно-практическую конференцию «Электронные ресурсы библиотек, музеев, архивов» и музейный фестиваль «Детские дни в Петербурге». Как отметил председатель Геральдического совета при президенте России, государственный герольдмейстер Георгий Вилинбахов, музейная тема станет «одной из основных в рамках форума». По его словам, планируется рассмотреть насущную сейчас проблему «пердела музейных фондов».

«Уже 31 октября мы проведем круглый стол, который рассмотрит вопросы функционирования русского языка», - сообщила президент Международной ассоциации русского языка и литературы Людмила Вербицкая. Также, как рассказала генеральный директор Академической капеллы им. Глинки Ольга Хомова, планируется принятие концепции концертной сферы России. «Сейчас этот вопрос обсуждается в министерстве культуры, создана рабочая группа, мы будем обсуждать это и на форуме. Будем объединяться, несмотря на то, что нас толкают к конкуренции», - подчеркнула Хомова.

Добавим, в рамках форума состоятся различные круглые столы и выставки. Более 60

компаний из России, Бельгии, Германии и Республики Корея представят новинки современных технологий, разработанные специально для применения в области культуры.

<http://www.baltinfo.ru/2011/10/24/V-Severnoi-stolitse-proidet-pervyi-Peterburgskii-kulturnyi-forum-237069>

3. Петербургский культурный форум впервые пройдет 31 октября 24.10.2011

Широкий круг социально важных проблем предстоит обсудить участникам Петербургского культурного форума, который впервые пройдет 31 октября - 2 ноября в выставочном комплексе "Ленэкспо". Его главная тема - "Культурная политика государства как фактор, определяющий уровень экономического развития России". Предстоящему событию была посвящена пресс-конференция, прошедшая сегодня в пресс-центре в Санкт-Петербурге.

Форум задуман как диалоговая, дискуссионная и выставочная площадка для обсуждения актуальных трендов современной культуры, обмена творческими идеями. Это и возможность совместно определить развитие нового формата обсуждения культурной политики современной России. Одно событие соберет музейщиков, библиотекарей, концертных деятелей.

Как рассказала президент Санкт-Петербургского государственного университета Людмила Вербицкая, в рамках форума будет проведена Ассамблея русского мира "Русский язык сегодня и завтра", которая ранее организовывалась только в Москве. Будут подведены итоги Всемирного фестиваля русского языка.

Заместитель директора Государственного Эрмитажа Георгий Вилинбахов рассказал о предстоящем Международном музейном форуме, где будут поставлены вопросы сохранения музейных фондов и обеспечения их неделимости.

На одной из конференций пойдет речь об электронных ресурсах библиотек, музеев и архивов. Организаторы запланировали провести еще и музейный фестиваль "Детские дни в Петербурге.»

На приглашение принять участие в нынешней встрече откликнулись культурные деятели из более 60 регионов России. Предполагается, что уже в будущем году Петербургский культурный форум выйдет на международный уровень. Среди главных его организаторов вместе с "Ленэкспо" выступил городской комитет по культуре.

<http://www.tvkultura.ru/news.html?id=830608&cid=178>

4. Петербургский культурный форум примет делегации из 60 регионов России 29.10.2011

Санкт-Петербург, 29 октября. Петербургский культурный форум - уникальное конгрессно-выставочное событие, объединяющее актуальную деловую программу и ряд специализированных выставок – состоится в Северной столице с 31 октября по 2 ноября. Как сообщает пресс-служба комитета по культуре, в эти три дня ведущие учреждения культуры и искусства станут диалоговой, дискуссионной площадкой для обсуждения культурной политики современной России, обмена творческими идеями и инновациями. В этом году форум примет делегации из 60 регионов России, а также специалистов из стран СНГ и ближнего зарубежья. Главная тема форума – «Культурная политика государства как фактор, определяющий уровень экономического развития России». Она будет обсуждаться

на пленарном заседании форума «Культурная политика и экономическое развитие государства», которое состоится 31 октября в выставочном комплексе «Ленэкспо».

Конгрессный блок Петербургского культурного форума объединяет несколько значимых для культурного сообщества мероприятий: Санкт-Петербургский международный музейный форум, Всемирный фестиваль русского языка, Конференцию Союза концертных организаций России, VII Российскую научно-практическую конференцию «Электронные ресурсы библиотек, музеев, архивов» и Музейный фестиваль «Детские дни в Петербурге».

Более 60 компаний из России, Бельгии, Германии и Республики Корея представят современные технологии, разрабатываемые специально для их применения в сфере культуры.

В рамках выставочной экспозиции «Творческие инновации» Государственный Эрмитаж представит ряд проектов, среди которых – музыкальный фестиваль «Большой вальс», а также уникальные современные технологии по восстановлению предметов искусства. Государственный музей-заповедник «Царское Село» разработал проект, позволяющий гостям форума принять участие в разработке нового экскурсионного маршрута. Участники форума познакомятся также с экспозициями государственного музея-заповедника «Петергоф», Петербургской консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, Государственного музея А. С. Пушкина (Москва), Государственного комплекса «Дворец конгрессов», Мариинского театра и др. Участники форума также примут участие в выездных семинарах в Театре эстрады имени Аркадия Райкина и музее современного искусства «Эрарта». Организаторами форума выступили: комитет по культуре Петербурга, ОАО «Ленэкспо», Институт культурных программ, Санкт-Петербургский филиал НИУ «Высшая школа экономики», Государственный Эрмитаж, Мариинский театр, Союз музеев России, Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского, комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Петербурга, ВООПиК и Союз концертных организаций России.

<http://www.baltinfo.ru/2011/10/29/Peterburgskii-kulturnyi-forum-primet-delegatcii-iz-60-regionov-Rossii-238065>

5. В Петербурге стартовал Культурный форум 31.10.11

(Санкт-Петербург, 31 октября, "Татар-информ", Эльвира Муравицкая).

Сегодня в Петербурге открылся новый масштабный конгрессно-выставочный проект «Петербургский культурный форум».

На 3 дня "Ленэкспо" превратится в дискуссионную площадку для обсуждения культурной политики России как фактора, определяющего уровень ее экономического развития.

Уникальность форума состоит в том, что он не просто представляет экспозиции, а дополняет их деловыми мероприятиями, создавая благоприятные условия для взаимодействия культуры и бизнеса.

В рамках Культурного форума-2011 пройдут Санкт-Петербургский международный музейный форум, Всемирный фестиваль русского языка, Конференция союза концертных организаций России и другие мероприятия.

Выставочный комплекс организует три выставки. Первая - "Арт. Театр. Музей" – демонстрирует модернизацию и инновационные технологии для учреждений культуры и искусства. "Музыка. Свет. Звук" – специализированная выставка музыкальных

инструментов, профессионального светового и звукового оборудования. На третьей экспозиции "Творческие инновации" представят инновационные творческие проекты учреждений культуры и искусства.

Более 60 компаний из России, Бельгии, Германии и Кореи представят современные технологии, разрабатываемые специально для их применения в сфере культуры. Закончит работу форум через 3 дня - 2 ноября.

<http://www.tatar-inform.ru/news/2011/10/31/291620/>

6. Новгородская делегация принимает участие в Петербургском культурном форуме 31.10.2011

В Санкт-Петербурге 31 октября - 2 ноября 2011 г. в выставочном комплексе «Ленэкспо» проходит «Петербургский культурный форум» - уникальное конгрессно-выставочное событие, объединяющее актуальную деловую программу и ряд специализированных выставок.

Как сообщили «Новгороду» в комитете культуры Новгородской области, в числе членов оргкомитета - заместитель Министра культуры РФ Андрей Бусыгин (председатель), директор Государственного Эрмитажа, президент Союза музеев России Михаил Пиотровский, художественный руководитель МДТ - Театра Европы Лев Додин, президент Российского комитета международного совета (ICOM России), директор музея-усадьбы «Ясная поляна» Владимир Толстой. В этом году главная тема форума - «Культурная политика государства как фактор, определяющий уровень экономического развития России».

Проект реализуется при поддержке Администрации Президента РФ, Министерства культуры РФ, Государственной Думы РФ, Совета Федерации Федерального собрания РФ, Правительства Санкт-Петербурга. Партнерами форума выступают Союз музеев России, Союз театральных деятелей РФ, Российский комитет международного совета (ICOM России).

Форум, объединяющий актуальную деловую программу и выставки, представляющие не только инновационные технологии, но и творческий потенциал учреждений культуры и искусства призван стать инструментом, определяющим важнейшие направления и проблемы в развитии культурной политики и предлагающим пути их решения. Участниками Форума станут признанные мастера искусства, деятели культуры, ученые, представители власти и бизнеса. Конгрессная программа предполагает проведение панельных дискуссий, конференций, семинаров, круглых столов, дискуссионных клубов, брифингов, презентаций, переговоров.

Новгородский регион представит областные учреждения: «Новгородский областной Дом народного творчества», «Новгородская областная филармония», «Новгородский академический театр драмы Ф.М.Достоевского», «Государственный музей художественной культуры Новгородской земли», «Центр развития культуры и туризма «Решение», а также «Новгородский государственный объединенный музей-заповедник». Представители комитета культуры Новгородской области, руководители учреждений выступят с докладами на семинарах и примут участие в обсуждении вопросов развития отрасли культуры в России.

http://gazanovgorod.ru/http://gazanovgorod.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=15166&Itemid=36



+

7. В Северной столице проходит «Петербургский культурный форум» 31.10.2011

В выставочном комплексе «Лээкспо» состоится «Петербургский культурный форум», направленный на утверждение конструктивного сотрудничества между культурой и бизнесом. Форум пройдет с 31 октября по 2 ноября. В честь открытия первого Петербургского культурного форума сегодня в полдень будет сделан выстрел из пушки Нарышкина бастиона Петропавловской крепости. Выстрел осуществит директор Государственного Эрмитажа, президент Союза музеев России Михаил Пиотровский. Петербург идеально подходит для проведения столь значимого мероприятия. «Санкт-Петербург – один из крупнейших мировых культурных центров, обладающий колоссальным историческим и духовным наследием. Наш город – идеальная площадка для встречи признанных мастеров искусства, деятелей культуры, ученых, представителей власти и бизнеса», - отмечает губернатор Северной столицы Георгий Полтавченко, - «Участникам форума предстоит обсудить важные вопросы государственной политики в сфере культуры, ее инновационного развития. И Санкт-Петербург готов поделиться здесь своим богатым накопленным опытом. В нашем городе строятся новые театры и реконструируются действующие, открываются музеи современного искусства, проводятся масштабные и яркие фестивали и праздники». Главная тема нынешнего сезона - культурная политика государства как фактор, определяющий уровень экономического развития России. Её раскрытие состоится в рамках множества панельных дискуссий, конференций, семинаров, круглых столов, дискуссионных клубов, брифингов, презентаций и переговоров. Ключевыми событиями станут Санкт-Петербургский международный музейный форум, Всемирный фестиваль русского языка, Конференция Союза концертных организаций России, V Ассамблея русского мира «Русский язык сегодня и завтра», VII Российская научно-практическая конференция «Электронные ресурсы библиотек, музеев, архивов». На круглых столах гости форума обсудят опыт инвестирования и реализации проектов в области культуры и искусства; пути взаимодействия культуры и туристической отрасли, специфику продвижения современного искусства в классическом городе и многое другое. Форум также подразумевает проведение нескольких специализированных выставок. Их три - «Арт. Театр. Музей», «Музыка. Свет. Звук» и «Творческие инновации». Среди участников форума - делегации более чем из 60 регионов России, специалисты из стран СНГ и ближнего зарубежья.

<http://www.iskusstvo-tv.ru/News/2011/10/31/v-severnoi-stolice-proxodit-peterburgskii-kulturnyi-forum>

8. В Петербурге открывается Культурный Форум 31.10.2011

31 октября 2011 года. С 31 октября по 2 ноября в городе на Неве проходит Культурный Форум. В рамках этого проекта будет вестись дискуссионная и выставочная работа, посвященная актуальным трендам современной культуры. Предполагается, что подобный обмен творческими идеями и инновациями станет новым форматом обсуждения культурной политики страны.

По словам заместителя председателя по культуре Александра Платунова, главная идея Форума – связать культуру и экономику.

— Именно культура сегодня меняет и двигает экономику, а не наоборот. Если говорить о новом Петербургском Культурном Форуме, то он объединяет под своей крышей очень значимые события — фестиваль русского языка, концертный форум, музейный форум. Петербург — культурная столица России, и это звание нужно постоянно подтверждать. Заместитель генерального директора "Ленэкспо" Татьяна Суркова, призналась, что разработка программы Форума ведётся с 2008 года. Результат этой работы можно будет увидеть в течение нескольких дней — с 31 октября по 2 ноября жителей и гостей Петербурга ждут уникальные мероприятия — выставки, презентации, концерты. В деятельности Форума примут участие более шестидесяти регионов России. Организаторами проекта выступили Комитет по культуре Санкт-Петербурга, "Ленэкспо", Институт культурных программ, НИУ Высшая школы экономики, Государственный Эрмитаж, Мариинский театр, Союз музеев России, Центральная городская публичная библиотека им. В.В. Маяковского и т.д. В рамках Петербургского Культурного Форума пройдут: — VII Российская научно-практическая конференция "Электронные ресурсы библиотек, музеев, архивов";

- Всемирный фестиваль русского языка;
- Конференция Союза концертных организаций России;
- V Ассамблея русского мира "Русский язык сегодня и завтра";
- Музейный фестиваль "Детские дни в Петербурге".

<http://kurier-media.ru/news/22233/ya/>

9. В Петербурге открывается культурный форум

31.10.11

С 31 октября по 2 ноября ведущие учреждения культуры и искусства станут диалоговой, дискуссионной площадкой для обсуждения культурной политики современной России, обмена творческими идеями и инновациями. Как сообщили «Конкретно.ру» в Комитете по культуре, в этом году форум примет делегации из 60 регионов России, а также специалистов из стран СНГ и ближнего зарубежья. Главная тема форума – «Культурная политика государства как фактор, определяющий уровень экономического развития России». Она будет обсуждаться сегодня на пленарном заседании в выставочном комплексе «ЛЕНЭКСПО».

Организаторы форума – Комитет по культуре Санкт-Петербурга, ОАО «Ленэкспо», Институт культурных программ, Санкт-Петербургский филиал НИУ «Высшая школа экономики», Государственный Эрмитаж, Мариинский театр, Союз музеев России, Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского, Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга, ВООПиК, Союз концертных организаций России. Форум объединит выставочные экспозиции и мероприятия деловой программы, создаст условия для взаимодействия представителей сферы культуры, власти и бизнеса.

<http://konkretno.ru/2011/10/31/v-peterburge-otkryvaetsya-kulturnyj-forum.html>

10. В Петербурге открывается культурный форум 31 октября 2011

В Петербурге с 31 октября по 2 ноября пройдет Петербургский культурный форум. Это уникальное конгрессно-выставочное событие, объединяющее актуальную деловую программу и ряд специализированных выставок. В дни форума ведущие учреждения культуры и искусства станут диалоговой и дискуссионной площадкой для обсуждения культурной политики современной России, обмена творческими идеями и инновациями. Форум объединит выставочные экспозиции и мероприятия деловой программы, создаст условия для взаимодействия представителей сферы культуры, власти и бизнеса, сообщает комитет по культуре.

В этом году главная тема Форума – «Культурная политика государства как фактор, определяющий уровень экономического развития России». Она будет обсуждаться на пленарном заседании Форума «Культурная политика и экономическое развитие государства».

В рамках конгрессного блока Петербургского культурного форума пройдут несколько значимых мероприятий: Санкт-Петербургский международный музейный форум, Всемирный фестиваль русского языка, Конференция Союза концертных организаций России, V Ассамблея русского мира «Русский язык сегодня и завтра», VII Российская научно-практическая конференция «Электронные ресурсы библиотек, музеев, архивов», Музейный фестиваль «Детские дни в Петербурге».

Выставочная составляющая Форума объединяет три специализированные выставки: «Арт. Театр. Музей» – специализированная выставка модернизации и инновационных технологий для учреждений культуры и искусства; «Музыка. Свет. Звук» – специализированная выставка музыкальных инструментов, профессионального светового и звукового оборудования; «Творческие инновации» – выставка инновационных творческих проектов учреждений культуры и искусства.

Более 60 компаний из России, Бельгии, Германии и Республики Корея представят современные технологии, разрабатываемые специально для их применения в сфере культуры.

<http://www.abnews.ru/?p=newosti91&news=112726>

11. В Санкт-Петербурге начинает работу Культурный форум 31.10.2011

Сегодня, 31 октября, в Санкт-Петербурге начинает работу Первый Петербургский культурный форум, который соберет делегации из 60 регионов России, стран СНГ и дальнего зарубежья. Петербургский культурный форум посвящен, прежде всего, культурной политике государства, как фактору, определяющему уровень экономического развития России. Форум - это конгрессно-выставочное событие, в его рамках состоятся Санкт-Петербургский международный музейный форум, который откроется завтра, 1 ноября, в Государственном Эрмитаже, Всемирный фестиваль русского языка, конференция Союза концертных деятелей России и ряд других событий. Более 60 компаний из России, Бельгии, Германии и Республики Корея представят современные технологии, разрабатываемые специально для их применения в сфере культуры. В рамках выставочной экспозиции "Творческие инновации" Государственный Эрмитаж представит ряд проектов, среди которых - музыкальный фестиваль "Большой вальс", а также уникальные современные технологии по восстановлению предметов

искусства.

Государственный музей-заповедник "Царское Село" разработал проект, позволяющий гостям форума принять участие в разработке нового экскурсионного маршрута. Кроме того, у стенда будет работать мастер-камнерез, демонстрирующий для посетителей искусство обработки яшмы.

Участники форума познакомятся с экспозициями Государственного музея-заповедника "Петергоф", Санкт-Петербургской Консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, Государственного музея А.С.Пушкина (Москва), Государственного комплекса "Дворец конгрессов", Мариинского театра и другие. Участники форума также в рамках выездных семинаров посетят Театр эстрады имени Аркадия Райкина и музей современного искусства "Эрарта".

http://www.taday.ru/text/1275061.html?rss_feed=export_all

12. В Петербурге открылся заключительный этап I Всемирного фестиваля русского языка

31.10.2011

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, 31 октября. /Корр. ИТАР-ТАСС Александра Подервянская/. В рамках Петербургского культурного форума в Санкт-Петербурге открылся сегодня заключительный этап I Всемирного фестиваля русского языка.

Престижный форум, организованный Международной ассоциацией преподавателей русского языка и литературы / МАПРЯЛ/ при поддержке фонда "Русский мир" и Министерства образования и науки России, призван, по словам организаторов, объединить и поддержать тех, кто увлечен изучением и преподаванием русского языка, литературы и культуры.

"К фестивалю мы готовились в течение двух лет", - рассказала ИТАР-ТАСС президент МАПРЯЛ Людмила Вербицкая, выступая на заседании "круглого стола", посвященном проблемам и перспективам "взаимо-со-действия" русского языка и культуры. На протяжении 2010-2011 годов в Интернете проводился отборочный тур на лучшее владение русской речью. Вместе с тем, под эгидой фестиваля в ряде городов мира прошли праздники русской словесности, среди них - Алма-Ата, Вашингтон, Марокко и Шанхай.

Лучших знатоков русской словесности среди иностранных школьников, студентов и преподавателей-русистов будут чествовать на торжественной церемонии, которая состоится в Пушкине 2 ноября. Около шестисот победителей второго творческого тура, завершившегося в мае нынешнего года, а также конкурсов русской песни, викторин на знание истории и культуры России прибыли в северную столицу, чтобы принять участие в завершающих мероприятиях фестиваля. Всего в международном конкурсе, как сообщили в оргкомитете фестиваля, состязались более 50 тыс человек, представляющих около 70 стран. Кроме того, 3 ноября участники фестиваля станут гостями V Ассамблеи Русского мира, которую традиционно накануне Дня народного единства проводит фонд "Русский мир". Среди широкого круга гуманитарных вопросов, планируемых к обсуждению в ходе форума, большое внимание будет уделено роли и перспективам распространения русского языка.

<http://www.itar-tass.com/c9/260729.html>

13. Министр культуры Ингушетии принимает участие в «Петербургском культурном форуме»



+

01.11.2011

В выставочном комплексе «Ленэкспо» северной столицы России проходит «Петербургский культурный форум». Главная тема - «Культурная политика государства как фактор, определяющий уровень экономического развития России». Проект реализуется при поддержке Администрации Президента РФ, Государственной Думы, Совета Федерации, Министерства культуры страны, Правительства Санкт-Петербурга. Партнерами форума выступают Союз музеев России, Союз театральных деятелей, Российский комитет международного совета (ИСОМ России).

Как сообщили в пресс-службе Минкульта, в этом уникальном конгрессно - выставочном событии, объединяющем актуальную деловую программу и ряд специализированных выставок, принимает участие Министр культуры Ингушетии Марет Газдиева.

Форум, объединяющий деловую программу и выставки, представляющие не только инновационные технологии, но и творческий потенциал учреждений культуры и искусства, призван стать инструментом, определяющим важнейшие направления и проблемы в развитии культурной политики.

В рамках мероприятия планируется проведение панельных дискуссий, конференций, семинаров, круглых столов, дискуссионных клубов, брифингов, презентаций, переговоров. Состоится форум вакансий для учреждений культуры; VII научно-практическая конференция «Электронные ресурсы библиотек, музеев, архивов».

<http://pravitelstvori.ru/news/detail.php?ID=3128>

14. В выставочном комплексе «Ленэкспо» открылся Петербургский культурный форум

01.11.2011

В нем участвуют известные деятели культуры, представители власти и бизнеса. Главная тема форума – обсуждение вопросов инновационного развития сферы культуры. Организаторами форума выступили Правительство Санкт-Петербурга, Ленэкспо, Институт культурных программ, Союз музеев России и другие организации, сообщает пресс-служба Смольного.

В церемонии открытия форума приняли участие губернатор Георгий Полтавченко, советник Президента России Юрий Лаптев, заместитель министра культуры Григорий Ивлиев. Георгий Полтавченко поздравил участников и гостей форума с его открытием и выразил надежду, что его проведение станет традиционным. «Нельзя забывать, что даже в трудные времена не обойтись без культуры. Без культуры не может быть человеческого капитала. Ее роль в формировании современного человека, духовности – огромна», – сказал губернатор. Он подчеркнул, что нельзя говорить о коммерциализации культуры. Без поддержки общества она выжить не сможет», - сказал Георгий Полтавченко, отметив при этом, что в Петербурге культуре оказывается огромная поддержка со стороны государства.

Губернатор осмотрел экспозицию петербургских учреждений культуры – государственных музеев-заповедников «Петергоф» и «Царское село», Эрмитажа, Мариинского театра и Театральной академии.

В рамках форума проходят I-й Всемирный фестиваль русского языка, Санкт-Петербургский международный музейный форум, фестиваль «Детские дни в Петербурге».

<http://konkretno.ru/2011/11/01/v-vystavochnom-komplekse-lenyekspo-otkrylsya-peterburgskij-kulturnyj-forum.html>

15. Санкт-Петербург. Участники культурного форума предложили создать в городе завод-музей 02.11.2011

На петербургском культурном форуме была принята резолюция участников «круглого стола», посвященного реновации объектов промышленной архитектуры. Авторы резолюции обращаются к городскому правительству с предложением реализовать проект перепрофилирования индустриального объекта. По задумке участников форума в одном из индустриальных объектов может разместиться музей, передает Фонтанка.

В качестве вероятных мест перепрофилирования рассматриваются Главный газовый завод, Василеостровский трамвайный парк и Ижорский завод.

<http://www.arendator.ru/articles/1/art/50986/>

16. Вице-премьер РФ: Санкт-Петербург достоин статуса олимпийской столицы 02.11.2011

Санкт-Петербург достоин статуса олимпийской столицы. Об этом сегодня, 2 ноября, в эфире "Эхо Москвы" заявил вице-премьер РФ Дмитрий Козак, отвечая на вопрос о возможном участии Санкт-Петербурга в заявке на участие в проведении в городе летней олимпиады в 2024 году. В Сочи подготовку к олимпиаде Сочи-2014 приходилось начинать с нуля - не модернизированная транспортная инженерная структура, проблемы с экологией, - сказал Дмитрий Козак. - В Санкт-Петербурге таких денежных вливаний, как в Сочи не потребуется, но его участие поможет решить множество проблем города - экологических, наведение порядка в городских инфраструктурах, причем, под контролем Международного олимпийского комитета". Как ранее сообщало ИА REGNUM, вице-премьер России Дмитрий Козак в Санкт-Петербурге принимает участие в работе III Международного музейного форума, который организован Союзом музеев России при поддержке Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества государств - участников СНГ. Форум проходит под знаком Года историко-культурного наследия, объявленного главами государств - СНГ и 20-й годовщине образования Содружества. Санкт-Петербургский музейный форум проходит в рамках Первого Санкт-Петербургского культурного форума и сегодня, 2 ноября, закончит свою работу.

<http://www.regnum.ru/news/economy/1462658.html>

17. Вежливые дебаты 02.11.2011, 00:00

На три дня ведущие учреждения культуры и искусства города на Неве стали дискуссионной площадкой для обсуждения и обмена творческими инновациями российских и зарубежных специалистов.

Всего новый масштабный конгрессно-выставочный проект собрал делегатов более чем из 60 регионов России. Также в его работе принимают участие представители стран СНГ и ближнего зарубежья.

- Санкт-Петербург - один из крупнейших мировых культурных центров, обладающий колоссальным историческим и духовным наследием. Наш город - идеальная площадка для встречи признанных мастеров искусства, деятелей культуры, ученых, представителей власти и бизнеса, - сказал губернатор Петербурга Георгий Полтавченко. - Участникам форума предстоит обсудить важные вопросы государственной политики в сфере культуры, ее инновационного развития. И Санкт-Петербург готов поделиться здесь своим богатым

накопленным опытом. В нашем городе строятся новые театры и реконструируются действующие, открываются музеи современного искусства, проводятся масштабные и яркие фестивали и праздники. Наша задача на ближайшее время - повышение доступности культурной среды для жителей и гостей города, продвижение петербургской культуры за рубежом.

В рамках культурного форума пройдут несколько значимых мероприятий: Санкт-Петербургский международный музейный форум, Всемирный фестиваль русского языка, Конференция Союза концертных организаций России, V Ассамблея русского мира "Русский язык сегодня и завтра", VII Российская научно-практическая конференция "Электронные ресурсы библиотек, музеев, архивов", а также Музейный фестиваль «Детские дни в Петербурге!».

При этом главная тема для обсуждения - "Культурная политика государства как фактор, определяющий уровень экономического развития России". Также одним из основных вопросов форума станет проблема передела музейных фондов. Например, Государственному Эрмитажу уже поступило требование со стороны Украины вернуть скифское золото. По словам заместителя директора культурного учреждения Георгия Вилинбахова, Эрмитаж уже даже подготовил модель решения подобных вопросов. - Такие проблемы - не единичны. Аналогичные ситуации возникают и при обсуждении возрождения Музея нового западного искусства и создания в Москве "Национальной портретной галереи". Для реализации этих проектов необходимо забрать несколько экспонатов из коллекций Пушкинского музея и Эрмитажа, - перечисляет Вилинбахов. - А ведь в данном случае может получиться эффект лавины: тронь один камешек и получишь камнепад - бесконечную волну споров и конфликтов. Культурный форум же должен помочь разобраться в том, как законодательно закрепить неприкасаемость музейных, библиотечных и архивных фондов.

Отметим, что власти намерены сделать проведение Петербургского культурного форума ежегодным, расширить географию его участников.

<http://www.rg.ru/2011/11/02/a542630.html>

18. Ленобласть приняла участие в первом культурном форуме Петербурга

Санкт-Петербург, 3 ноября. Ленинградская область представила на первом Петербургском культурном форуме экскурсионные программы «Ленинградское лето» и ежегодный Фестиваль малых исторических городов, сообщает пресс-служба областного правительства.

Стенд Ленинградской области познакомил участников и гостей выставки с программой «Ленинградское лето» на 2012 год, включающей экскурсионные поездки на крупнейшие и яркие события, праздники и фестивали региона, а также авторские экскурсионные туры по области.

Помимо дискуссий, круглых столов и семинаров на форуме регионы получили возможность экспонировать свои достижения на выставке инновационных творческих проектов учреждений культуры и искусства.

Например, на стенде также был представлен уникальный культурный проект - Фестиваль малых исторических городов, ежегодно проводящийся в разных городах Ленобласти. Площадка этого фестиваля позволяет малым городам Ленинградской области и регионов-партнеров продемонстрировать потенциальным гостям свои туристические возможности и обычно сопровождается показом «визитных карточек» и ярмаркой ремесел.

<http://www.baltinfo.ru/2011/11/03/Lenoblast-prinyala-uchastie-v-pervom-kulturnom-forume-Peterburga-239177>

19. Первый Петербургский культурный форум: без поддержки общества культура выжить не сможет **08.11.2011**

В период с 31 октября по 2 ноября 2011 года в Северной столице России проходил первый Петербургский культурный форум.

В течение трех дней выставочный комплекс «Ленэкспо» и ведущие учреждения культуры и искусства Санкт-Петербурга были площадками для обсуждения культурной политики России и обмена творческими идеями.

Участниками форума стали делегации более чем из 60 регионов России, специалисты из стран СНГ и ближнего зарубежья. В рамках форума более 60 компаний из России, Бельгии, Германии и Республики Корея представили новинки современных технологий, разработанные специально для применения в области культуры.

В церемонии открытия форума приняли участие губернатор Георгий Полтавченко, советник Президента России Юрий Лаптев, заместитель министра культуры Григорий Ивлиев. Георгий Полтавченко выразил надежду, что его проведение станет традиционным. «Нельзя забывать, что даже в трудные времена не обойтись без культуры. Без культуры не может быть человеческого капитала. Ее роль в формировании современного человека, духовности – огромна», – сказал губернатор. Он подчеркнул, что нельзя говорить о коммерциализации культуры. «Без поддержки общества она выжить не сможет», – сказал Георгий Полтавченко, отметив при этом, что в Петербурге культуре оказывается огромная поддержка со стороны государства.

Главная тема нынешнего сезона - культурная политика государства как фактор, определяющий уровень экономического развития России. Её раскрытие состоялось в рамках множества панельных дискуссий, конференций, семинаров, круглых столов, дискуссионных клубов, брифингов, презентаций и переговоров. Ключевыми событиями культурного форума стали Санкт-Петербургский международный музейный форум, Всемирный фестиваль русского языка, Конференция Союза концертных организаций России, V Ассамблея русского мира «Русский язык сегодня и завтра», VII Российская научно-практическая конференция «Электронные ресурсы библиотек, музеев, архивов» и музейный фестиваль «Детские дни в Петербурге».

Каждое из этих мероприятий собрало огромное количество участников. Например, на заключительный этап I Всемирного фестиваля русского языка прибыло около шестисот победителей второго творческого тура на лучшее владение русской речью, завершившегося в мае нынешнего года, а также конкурсов русской песни, викторин на знание истории и культуры России.

Фестиваль, организованный Международной ассоциацией преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ) при поддержке фонда «Русский мир» и Министерства образования и науки России, призван, по словам организаторов, объединить и поддержать тех, кто увлечен изучением и преподаванием русского языка, литературы и культуры.

На протяжении 2010-2011 гг. в Интернете проводился отборочный тур на лучшее владение русской речью. Вместе с тем, под эгидой фестиваля в ряде городов мира прошли праздники русской словесности, среди них - Алма-Ата, Вашингтон, Марокко и Шанхай.

Всего же в международном конкурсе состязались более 50 тыс. человек, представляющих около 70 стран.

III Международный музейный форум собрал более 300 участников – представителей музеев 50 регионов России, а также музейщиков из Белоруссии, Молдавии, Украины, Азербайджана, Казахстана, Узбекистана, Киргизии, Литвы и Польши.

III Международный музейный форум организован Союзом музеев России при поддержке Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества государств - участников СНГ. Форум проходил под знаком Года историко-культурного наследия, объявленного главами государств - СНГ и 20-й годовщины образования Содружества. Первый международный музейный форум прошел в Красноярске в 2009 г., второй – в Казани в 2010 году.

Вице-премьер России Дмитрий Козак, выступая на открытии форума, заявил, что российское правительство поддерживало музейную деятельность, будет ее поддерживать и увеличивать расходы.

По словам вице-преьера, из федерального бюджета на поддержку музеев было выделено в 2010-2011 гг. - 12-13 млрд. рублей, в 2012 г. запланировано 17 млрд. рублей. Сегодня представление о России во многом связано с тем, как российские музеи представляют свои сокровища в мировом пространстве, и сейчас в мире больше всего ждут те коллекции, которые находятся в России. Об этом сказал на открытии форума специальный представитель президента РФ по международному культурному сотрудничеству Михаил Швыдкой. «Нашу страну лучше всего представляют ни писатели, ни режиссеры, а коллекции музеев. Без великого прошлого нет великого будущего», - добавил Михаил Швыдкой.

Заместитель министра культуры России Григорий Ивлиев отметил, что в Госдуму РФ внесен для рассмотрения проект закона «О культуре», где введено понятие «культурное пространство». «Без закрепления в правовом формате правильного отношения к культуре, развитие страны невозможно, - пояснил замминистра по культуре РФ. - Нам необходимо сделать культуру с социально-экономическим ресурсом модернизации страны».

У культуры есть свои права, которые ограничивают права частной собственности и государства в отношении того, что принадлежит прошлому, что является культурным наследием, заявил директор Эрмитажа, президент Союза музеев России Михаил Пиотровский.

Пиотровский считает, что в России настало время, когда государство должно четко определить свои обязанности по отношению к сохранению культуры. И, прежде всего, это ряд гарантий, которые уже приняты и работают в мире. Это гарантии страховых выплат, когда именно государство берет на себя выплаты при наступлении страхового случая, когда музейный экспонат отправляется на временное хранение, выставку, находится за границей и т.д.

Пиотровский коснулся и проблем музейной экономики: «Музеи могут зарабатывать, но их нельзя заставить это делать - тогда они потеряют свою миссию».

Директор Эрмитажа отметил, что музейная экономика - это именно та здоровая экономика, опытом которой музеи готовы делиться, она не рассчитывает на короткие деньги и прибыль в 200-300%, как, к сожалению, это повсеместно практикуется в России. «Музеи - это, прежде всего, память, а память - это признак жизни и наше право на бессмертие», - подчеркнул Михаил Пиотровский.

На проходившую в рамках первого Петербургского культурного форума V Ассамблею Русского мира съехались около 600 человек из 75 стран – известные политические и общественные деятели, учёные, писатели, представители объединений

соотечественников, духовенства, университетских преподавателей и учителей русских школ, журналистов.

Главная тема и девиз V Ассамблеи Русского мира – «Русский язык сегодня и завтра».

«Четыре года назад указом Президента России был создан фонд «Русский мир», – сказала на открытии ассамблеи председатель попечительского совета фонда, президент Санкт-Петербургского государственного университета Людмила Вербицкая. – За эти годы сделано много – мы открыли сто точек по всему миру – это Русские центры, Кабинеты и Уголки Русского мира. Многие из них созданы в ведущих университетах, но приходят туда не только студенты и преподаватели, но и школьники, простые люди». Людмила Вербицкая поблагодарила всех соотечественников, кто работает на благо русского языка.

«Наша мечта, чтобы планета заговорила по-русски, обязательно осуществится», – сказала Вербицкая.

«Русский язык имеет великое прошлое, – сказал исполнительный директор фонда «Русский мир» Вячеслав Никонов. – Он получил распространение на одной шестой части суши благодаря нашим великим предкам – литераторам, путешественникам, учёным». Несмотря на достижения предыдущих столетий, в 90-е годы русский язык «был наказан» на значительной территории планеты, уверен Никонов. Однако, как отметил он, сейчас положение русского языка восстанавливается, что убедительно подтверждает стремление людей изучать русский во многих странах.

В рамках ассамблеи прошло обсуждение широкого круга гуманитарных вопросов, связанных с Русским миром, его историей, культурой и философией. Организаторы Петербургского культурного форума надеются сделать его ежегодным и, кроме того, расширить географию его участников.

<http://baltija.eu/news/read/21011>

20. Школьники из Кабардино-Балкарии чествовали в Питере 09.11.2011г.

В ЛЕНЭКСПО, в рамках Петербургского культурного форума состоялось торжественная церемония награждения победителей Всероссийского конкурса, посвящённого 300-летию со дня рождения М.В. Ломоносова. В конкурсе, проходившем среди учащихся школ, колледжей и вузов, приняли участие и представители субъектов РФ. Среди победителей конкурса «Ломоносовские чтения» были объявлены и учащиеся из Кабардино-Балкарии, говорится в сообщении пресс-службы представительства КБР в Санкт-Петербурге.

Дипломом I-степени за свою работу награждена учащаяся школы №8 им. А.С. Пушкина города Прохладного Карина Пшукова. Диплом III-степени получила также прохладянка, учащаяся школы № 11 Арина Панфилюк.

Грамоту международного фонда поддержки социальных инноваций за работу «Шогеновы из Заюково» получила Диана Абазова, ученица школы №1 им. Т.М.Курашинова из села Атажукино.

<http://www.rodgaz.ru/index.php?action=News&tek=4041>

21. Детские дни в Петербурге

Тысячи юных горожан приобщились к проходящему в эти дни Первому Петербургскому культурному форуму, в рамках которого открыт увлекательный фестиваль-

путешествие "Детские дни в Петербурге". В этом празднике участвуют два десятка музеев города - от Государственного Эрмитажа до Музея стекла Елагиноостровского дворца-музея, и каждый из них адресует маленьким посетителям оригинальную программу.

Пять разнообразных маршрутов предлагает детворе игра-путешествие "1,2,3,4,5 - я иду искать". Так, в Музее хлеба им расскажут о правилах этикета разных эпох, в Государственном музее-заповеднике "Гатчина" они попадут в чудесное пространство "между прошлым и будущим", а в Музее городской скульптуры их ждет "Путаница" - интерактивная игра на темы сказок Корнея Чуковского. Маршруты и темы продуманы по возрастам - от 5 до 15 лет. Каждый посетитель при входе получает "маршрутный лист" и карту игры. В конце маршрута участнику ставится экзотическая фестивальная печать со следом львиной лапы.

"Фестиваль задуман как лаборатория для внедрения экспериментальной площадки для обкатки новых детских программ. Музейным сотрудникам он предоставляет возможность профессионально расти и находить интересные идеи и подходы. А дети и родители ценят в нем прежде всего возможность увидеть музей с необычной стороны. Наши музейные путешествия принципиально не похожи на традиционные экскурсии", - сказала исполнительный директор Центра развития музейного дела Дарья Агапова. В нынешнем году в фестивале впервые участвуют и библиотеки. Так, Детская библиотека имени Александра Пушкина и Центр развития музейного дела организовали акцию "Вслух и про себя". К ней приобщились актеры и писатели, выступающие в роли сказочников. В параллельную программу входят игровые занятия, выставки, мастер-классы. Детские дни продлятся до 13 ноября.

<http://www.tvkultura.ru/news.html?id=839088&cid=178>

ё

22. С 31 октября по 2 ноября в Санкт-Петербурге прошел Петербургский культурный форум, на котором главной темой обсуждения стала «Культурная политика государства как фактор, определяющий уровень экономического развития страны».

Заместитель директора НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург, руководитель Лаборатории экономики культуры Валерий Гордин стал одним из участников пленарного заседания *«Культурная политика и экономическое развитие государства»*, прошедшего в первый день работы Форума. В рамках пленарного заседания участники дискуссии обсудили вопросы взаимосвязи культурной политики и социально-экономического развития государства. Валерий Гордин совместно с Дарьей Табачниковой, научным сотрудником МЦСЭИ «Леонтьевский центр», представили доклад *«Экономика и культура: на пути к креативному городу»*. Основной целью доклада было продемонстрировать потенциал Санкт-Петербурга как креативного города, в котором существующее богатое культурно-историческое наследие благодаря развитию креативных индустрий может в значительной мере способствовать социально-экономическому развитию города.

Во второй день Форума прошел круглый стол под названием *«Культура и туристическая отрасль. Пути взаимодействия и совместные проекты»*, посвященный не менее актуальной для Санкт-Петербурга теме. Модератором круглого стола выступил Валерий Гордин. Дискуссия участников получилась оживленной, ведь проблема продвижения культурного наследия с целью привлечения туристов сегодня для многих учреждений культуры стоим весьма остро: зачастую не хватает опыта, средств или просто положительных примеров из российского опыта. Тем не менее, некоторые регионы на

протяжении уже нескольких лет весьма успешно решают эти задачи.

Опытом Новгородской области в организации интерактивных культурных событий поделился в своем выступлении Евгений Родионов, начальник управления туризма Комитета по физической культуре, спорту и туризму администрации Новгородской области. О потенциале развития культурно-познавательного туризма на Северо-Западе России и новых проектах, нацеленных на развитие внутреннего и международного туризма, рассказала Гаврилова Татьяна, исполнительный директор Северо-Западного регионального отделения Российского союза туристской индустрии. Юлия Рыбакова, директор консалтинговой компании «ТурЭкспертСервис Северо-Запад», представила свое экспертное мнение по данной проблематике, обратив внимание на современные тенденции развития туризма, в частности в крупных городах, где, для того чтобы привлечь внимание туристов, многочисленным объектам культуры следует позиционировать себя в тесной связке друг с другом. Примерами могут послужить продвижение музейных кварталов, тематических районов города, где представлены интересные объекты одной тематики: дизайна, музыки и т.д.

Подводя итоги круглого стола, участники отметили, что в условиях рыночной конкуренции и слабой поддержки со стороны государства, перед российскими учреждениями культуры стоят новые задачи, требующие инновационных подходов в их решении, и, безусловно, обмен опытом на таких мероприятиях как Петербургский культурный форум, является чрезвычайно полезным.

<http://cultecon.hse.spb.ru/reports/forum.htm>

Рекламная кампания форума

1. Специализированные СМИ:

- Звукорежиссер
- Справочник руководителя учреждений культуры
- Театральная Россия
- Сцена
- ShowRoom.ru
- Театрал
- Театральный вестник
- Мир музея
- Балет Арт
- Реликвия
- АРДИС
- InAvate
- Аюдар-пресс

2. Информация о форуме была размещена на сайтах:

- Министерства культуры Российской Федерации
- Комитета по культуре Санкт-Петербурга
- ИТАР-ТАСС
- Союза Музеев России



+

- «Форма» - информационный портал для архитекторов, дизайнеров и всех, кто интересуется архитектурой
- НИУ «Высшая школа Экономики» Санкт-Петербургский филиал
- Ассоциации менеджеров культуры
- Кафедры музейного дела и охраны памятников Философского факультета СПбГУ
- Туристический бизнес Петербурга
- И др. партнеров Форума

3. Распространение информации о форуме посредством информационных писем и телефонных переговоров.

- Информационное письмо от Министерства культуры Российской Федерации
- Письмо от Комитета по культуре Санкт-Петербурга в адрес Министерств культуры регионов
- Рассылка по базе в 5 000 адресов (по всей России)

4. Социальная реклама